

Anno scolastico 2022/2023

I.C. "Italo Calvino"

Percorso educativo-didattico

SCOPRO E CONFRONTO...



"Ciò che un uomo può inventare, un altro può scoprire"

Sir Arthur Conan Doyle

INTERCLASSE QUARTE - Scuola PRIMARIA

Plessi: Carnovali-Mattei-S.Uguzzone

Finalità e articolazione del percorso

Nei precedenti anni scolastici, le esperienze vissute nelle classi hanno contribuito a costruire un'identità collettiva e una consapevolezza della scuola come luogo dello "stare bene insieme", dove intrecciare relazioni significative ed avviare percorsi di conoscenza della realtà, attraverso l'osservazione e la problematizzazione, la formulazione e la verifica di ipotesi, l'uso di metodi e strumenti d'indagine.

L'idea centrale, che caratterizza il nuovo progetto didattico e ne costituisce la finalità, si traduce nel motivare gli scolari a compiere una indagine conoscitiva, approfondita e critica, del mondo che li circonda, considerando la realtà senza fermarsi al puro aspetto esteriore e fenomenologico, ma andando "oltre le apparenze", i dati sensibili (vissuto esperienziale) e i condizionamenti culturali.

"Problematizzare" e non semplificare la realtà, cogliere i punti di vista diversi, procedere per multi-interpretazioni di dati o eventi, riconoscere analogie/differenze", sono da considerarsi i punti fondamentali del percorso educativo didattico.

Incipit

Ogni team docenti propone, in relazione alle specifiche esigenze di ciascuna classe, attività e giochi didattici finalizzati a cogliere differenze e somiglianze, atti a focalizzare l'attenzione degli alunni sul tema portante del progetto. A conclusione del percorso, dall'analisi dei dati emersi attraverso momenti di riflessione, collettivi e condivisi, s'intende avviare l'iter progettuale.

Attività ludiche proposte:

1. **"Scultura astratta"** - Realizzazione di una scultura tridimensionale con l'utilizzo di strisce di carta colorate, assemblate secondo indicazioni fornite su scheda, per raccontare di sé.

Finalità: Ogni scolaro ha modo di esprimere le passioni, gli interessi, i gusti personali, in modo originale attraverso la propria creazione artistica. La condivisione delle "sculture", (attraverso la verbalizzazione) è lo spunto per stimolare la discussione ed il confronto sugli elementi che accomunano e differenziano gli scolari tra di loro, guidandoli al tema portante della progettazione didattica ed avviare la riflessione sui concetti di identità personale e di gruppo, uguaglianza e differenza.

<https://maestraglo.altervista.org>

2. DA "EDUCARE GIOCANDO" - Giochi per una didattica partecipativa si propongono.

- Giochi "rompighiaccio" per migliorare la conoscenza: "Cosa mi piace? Cosa ti piace?"

- "UGUALI MA DIVERSI" Giochi sul tema delle differenze per l'inclusione.

https://www.cesvi.org/wp-content/uploads/2019/08/Educare-Giocando_web.pdf

3. Giochi enigmistici per bambini: Individuare somiglianze/ differenze.

Il mio primo libro dell'enigmistica - A.Desiato - G.Alfieri - Ed Vestigium

Uno sguardo ad alcune proposte

GIOCHI "ROMPIGHIACCIO" PER MIGLIORARE LA CONOSCENZA

I giochi di conoscenza sono essenziali per "rompere il ghiaccio" e permettono di creare un clima di collaborazione e confidenza tra i bambini appartenenti alla classe, oltre che tra studenti ed educatori.

Un'attività di questo tipo è fondamentale per creare un'atmosfera positiva e poter proseguire nell'esecuzione del laboratorio con serenità, favorendo fin dall'inizio la percezione di un senso di inclusione e ascolto all'interno del gruppo.



A

COSA MI PIACE, COSA TI PIACE?



8/10
anni



20 minuti



Una palla



Approfondire la
conoscenza dei compagni
di classe

La classe si dispone in cerchio. L'educatore consegna la palla a uno dei bambini che dichiarerà ad alta voce qualcosa che gli piace (colore, piatto, sport, musica, etc.). Fatto questo, lancerà la palla a un suo compagno che, afferrandola, dovrà dire cosa piace al compa-

gno che gliela ha tirata e se anche a lui piace la stessa cosa. Se avrà ricordato correttamente, potrà lanciare a sua volta la palla, altrimenti dovrà restituirla. Si procede in questo modo fino a che tutti i bambini non hanno ricevuto la palla.



UN MONDO VARIOPINTO



6/8
anni



1 ora e
30 minuti



Sagome di elefanti
da colorare



Riconoscere
e accettare le
differenze

Gli educatori iniziano il laboratorio facendo alcune domande ai bambini sul tema delle differenze, stimolando la riflessione su cooperazione, condivisione e opportunità che la diversità offre.

A seguito di questa breve discussione, viene mostrato il video "Elmer l'elefante variopinto" (tratto dal libro di David McKee, Mondadori editore, disponibile su Youtube) per introdurre in modo indiretto il concetto di inclusione.

Una volta concluso il video, viene chiesta ai bambini un'opinione su ciò che hanno visto (esempio: la ragione per cui il protagonista si sente discriminato). Successivamente vengono distribuite sagome di elefantini che dovranno decorare in modo da rispecchiare la loro personalità, le loro passioni e le loro diversità così da comporre una classe di piccoli elefanti diversi, ma speciali per le loro particolarità.

UGUALI MA DIVERSE: GIOCHI SUL TEMA DELLE DIFFERENZE PER L'INCLUSIONE

Lavorare sulle differenze in classe serve a trasmettere un grande insegnamento: *“La diversità non deve essere combattuta, ma valorizzata”*.

Nessun individuo è uguale a un altro, ma è proprio nelle differenze che si cela il vero tesoro di cui disponiamo.

Per far sì che il bambino/a possa avvicinarsi nel migliore dei modi alle diversità che caratterizzano l'intero genere umano, è possibile ricorrere a diversi giochi incentrati proprio sulle differenze.

Per utilizzare al meglio tali giochi è necessario mettere a proprio agio i partecipanti, magari servendosi proprio di uno dei giochi di conoscenza presenti in questo kit per rompere il ghiaccio e creare un ambiente sereno e collaborativo così da lavorare al meglio su questo importante tema.



ITALIANO

Primo bimestre (settembre/ottobre - novembre)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale del discorso, rispettando i turni di parola. •Leggere in modo sicuro ed espressivo (tono di voce, ritmo adeguati; pause corrette in base ai segni di interpunzione). •Analizzare un testo narrativo per riconoscere le caratteristiche formali più evidenti. •Leggere e comprendere in un testo informazioni esplicite ed implicite semplici. •Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane, sviluppando i punti di una traccia. •Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. •Riconoscere se una frase è completa, applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione. •I segni di interpunzione. •Riconoscere in una frase il verbo, i 	<p>Avvio delle attività attraverso la realizzazione di giochi collettivi, anche motori, la visione di cartoni, cortometraggi mirati a valorizzare la conoscenza reciproca, l'identità del gruppo, la consapevolezza delle diversità individuali come arricchimento collettivo e della collaborazione come aiuto necessario al gruppo classe.</p> <p>Proposta di situazioni comunicative di ascolto attivo: -testi letti dall'insegnante, -spiegazioni dell'insegnante, -racconto di esperienze, -situazioni comunicative, -testi informativi di vario tipo, -dialoghi in situazioni scolastiche, -confronto di opinioni, -scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività, compiti.</p> <p>Individuazione in situazioni mirate alla comunicazione orale, di: -concordanze (genere e numero) - tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) -la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - le caratteristiche di una frase - la funzione logico-sintattica degli elementi di una frase semplice (soggetto e predicato); - il significato del verbo e le sue caratteristiche, i tempi del modo indicativo.</p> <p>Nella comunicazione orale organizzazione del contenuto di esperienze/storie personali/ condivise secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere. Lettura di testi narrativi, sia realistici sia fantastici, per distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Lettura di pagine di diario ed individuazione delle caratteristiche.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.</p> <p>Analisi di diverse tipologie testuali, caratterizzate da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali: • il testo con immagini, • la struttura del testo narrativo: tempi, luoghi, sequenze, personaggi.</p>	<p>Prove scritte e orali condivise in interclasse e modificate in relazione alle esigenze specifiche di ciascuna classe.</p>
--	--	--

<p>tempi del modo indicativo, le persone e le coniugazioni.</p>	<p>Produzione di testi scritti coerenti e coesi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Stesura completa di un testo (inizio, sviluppo, conclusione). Produzione di alcune pagine del diario personale relative ad esperienze personali o collettive. Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma. Attività di riconoscimento, rispetto e utilizzo delle convenzioni ortografiche. Individuazione dei tempi verbali del modo indicativo.</p>	
---	---	--

ITALIANO

Secondo bimestre (dicembre/gennaio - febbraio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio adeguato al contesto. •Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. •Analizzare testi di diversa tipologia cogliendo le caratteristiche peculiari (struttura, parti, schema) e distinguendo le diverse funzioni comunicative del racconto autobiografico, biografico, descrittivo, umoristico. <p>•Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>•Scrivere un testo narrativo/ descrittivo/ biografico coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti.</p> <p>Lessico di base</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. •Riconoscere e trasformare le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni. <p>Morfosintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> •Consolidare l'individuazione di nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi. 	<p>Proposta di situazioni comunicative di ascolto attivo.</p> <p>Attività di lettura individuale e collettiva.</p> <p>Analisi di diverse tipologie testuali, caratterizzate da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il racconto autobiografico e biografico, - descrittivo (me stesso, personaggi fantastici e reali), - umoristico. <p>Utilizzo di strategie per la comprensione: prevedere, sottolineare, evidenziare le parole chiave, dedurre il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Produzione di un testo con l'utilizzo di una traccia (narrativo, descrittivo, biografico).</p> <p>Individuazione nelle parole di: radice- desinenza- prefisso-suffisso.</p> <p>Riconoscimento e classificazione di categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni.</p> <p>Utilizzo e trasformazione dei discorsi diretto e indiretto.</p>	<p>Prove complesse, scritte e orali, condivise in interclasse e modificate in relazione alle esigenze specifiche di ciascuna classe.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">•Riconoscere e usare il discorso diretto con la punteggiatura adeguata .•Passare dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.•Utilizzare dei modi congiuntivo e condizionale.	Completamento di frasi con l'uso corretto dei modi diversi dei verbi.	
---	---	--

MATEMATICA

Primo Bimestre (settembre/ottobre - novembre)

MATEMATICA

Secondo bimestre (dicembre - gennaio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri naturali • Operare con le frazioni • Applicare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche 	<p>Attività pratiche con materiale non strutturato per individuare una frazione, unità frazionarie, frazioni proprie, improprie e apparenti , complementari, equivalenti e decimali ed esercizi relativi</p> <p>Attività pratiche con materiale non strutturato ed esercizi specifici per confrontare frazioni con lo stesso denominatore e numeratore</p> <p>Attività pratiche ed esercizi per tradurre una frazione decimale nel numero decimale equivalente</p> <p>Esercizi di consolidamento sulle quattro operazioni, sugli algoritmi di calcolo e prove .</p> <p>Analisi di testi problematici per individuare dati , domanda e per risolvere in modo adeguato con l'operazione corretta. Risoluzione di problemi con una domanda, due domande e la frazione di un numero. Completamento orale o scritto di testi problematici con le quattro operazioni.</p> <p>Riproduzione dei diversi angoli con</p>	<p>Verifiche comuni</p>
---	--	-------------------------

<ul style="list-style-type: none">• Disegnare, costruire e conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche.	l'uso del goniometro. Attività di classificazioni dei poligoni in base al numero dei lati, vertici e degli angoli. Classificazione e rappresentazione dei poligoni.	
---	---	--

Primo bimestre (settembre/ottobre - novembre)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere ed individuare caratteristiche, strutture e funzioni del mondo animale, utilizzando un linguaggio scientifico.• Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni	<p>Giochi e indovinelli scientifici per utilizzare il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Esperimento per verificare alcune caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>Osservazione di immagini, per ricercare alcune uguaglianze e differenze tra animali .</p> <p>Classificazione degli animali in base al tipo di alimentazione, di respirazione e di riproduzione.</p> <p>Osservazione diretta di alcuni invertebrati per riconoscere le caratteristiche degli animali, per distinguere invertebrati e vertebrati, per classificare gli invertebrati in: poriferi, celenterati, echinodermi, anellidi, molluschi, artropodi (laboratorio “Animali in classe”).</p>	<p>Verifiche orali e scritte</p>

SCIENZE

Secondo bimestre (dicembre - gennaio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<p>Descrivere ed individuare caratteristiche, strutture e funzioni del mondo animale, utilizzando un linguaggio scientifico.</p> <p>• Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p>	<p>Laboratorio scientifico “Una classe di animali”.</p> <p>Osservazione diretta di alcuni vertebrati per riconoscere le caratteristiche degli animali: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi.</p> <p>Rielaborazione personale e/o gruppo attraverso mappe concettuali, tabelle, schemi e sintesi.</p>	<p>Verifiche orali e scritte</p>

STORIA

Primo bimestre (settembre/ottobre - novembre)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Operare con le fonti e con le categorie temporali per organizzare la ricostruzione del passato.• Tematizzare un fatto/processo storico delimitando il fatto storico che si vuole indagare (che cosa?), il contesto spaziale (dove?), il contesto temporale (quando?), il contesto sociale (chi?)• Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, linee del tempo, semplici mappe mentali.• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi.	<p>Il lavoro dello storico: analisi e studio del tempo reale con ripasso del metodo storico basato sulle fonti (analisi e loro classificazione)</p> <p>Gli strumenti dello storico: la linea del tempo, la datazione, le cartine storiche, il quadro di civiltà.</p> <p>Uso della linea del tempo: individuazione e rappresentazione dei periodi storici precedentemente presi in esame (Paleolitico/ Neolitico).</p> <p>Attività guidate per rilevare i rapporti di successione tra i fatti e tra le civiltà evocate nei testi storici.</p>	<p>Prove grafiche e pratiche</p>

STORIA

Secondo bimestre (dicembre - gennaio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire quadri delle civiltà antiche colte in un preciso periodo del loro sviluppo secondo indicatori spazio temporali e della cultura materiale utilizzando testi scritti, video, visite virtuali a musei e siti archeologici. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia, milioni di anni. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e classificare fonti; ricavare informazioni da carte geografiche e storiche, da reperti iconografici e non <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le conoscenze schematizzate precedentemente 	<p>Attività</p> <p>Riflessione sull'importanza della scelta del territorio vicino ai fiumi relativa all'insediamento umano (vantaggi e svantaggi): osservazione ed analisi guidata di carte geo storiche.</p> <p>Ricerca di fonti: lettura ed interpretazione delle stesse.</p> <p>Analisi di testi informativi sulle civiltà, per ricavare informazioni ed elementi secondo specifiche indicazioni (lettura selettiva).</p> <p>Collocazione sulla linea del tempo delle Civiltà per evidenziare la contemporaneità tra le stesse e determinare la loro durata.</p> <p>Organizzazione delle informazioni in mappe concettuali di sintesi (costruzione del quadro di civiltà).</p> <p>Verbalizzazione orale delle stesse: utilizzo del metodo di studio.</p> <p>Utilizzo del linguaggio specifico disciplinare nelle rielaborazioni orali/scritte.</p> <p>Riflessioni collettive, a livello orale, sugli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.</p> <p><u>Contenuti di studio</u></p> <p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, si propongono fatti, personaggi evocativi di valori,</p>	<p>Interrogazioni orali e prove scritte concordate.</p>
---	---	---

in modo completo e coerente utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico (uso delle parole chiave).	eventi ed istituzioni caratterizzanti: - la maturità delle grandi civiltà dei fiumi (Tigri/Eufrate; Nilo)	
--	--	--

STORIA

(febbraio - marzo)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire, leggere, organizzare fonti e carte storico-geografiche, per comprendere un quadro di civiltà ● Confrontare aspetti caratterizzanti le civiltà dei fiumi e del mare ● Cogliere il Mare Mediterraneo come risorsa per gli scambi commerciali e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà del Mare (Fenici, Ebrei, Cretesi, Achei) <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dei diversi quadri di civiltà, attraverso la visione di filmati - Osservazione di carte storico-geografiche - Lettura del sussidiario ● Domande guida per cogliere aspetti divergenti tra le civiltà dei fiumi e le civiltà del mare ● Ricerca di fonti utili al confronto tra le civiltà dei fiumi e le civiltà del mare ● Individuazione del primo popolo monoteista ● Visione di filmati ● Domande guida dell'insegnante ● Lettura del sussidiario ● Individuazione di alcuni elementi tipici delle civiltà del mare (sviluppo del commercio marittimo, fondazione di colonie, introduzione delle monete, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di carte storico-geografiche ● Esposizione orale ● Domande orali ● Esercizi sul Quaderno operativo
--	--	---

	<p>innovazioni tecnologiche nella navigazione ...)</p> <ul style="list-style-type: none">● Lettura della leggenda del Minotauro● Accenni alla Guerra di Troia	
--	---	--

GEOGRAFIA

Primo Bimestre (settembre/ottobre - novembre)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, costruire e interpretare carte geografiche di diverso tipo. • Descrivere caratteristiche, analogie e differenze tra i diversi paesaggi italiani, utilizzando il linguaggio della geo-graficità. 	<p>Riflessione collettiva relativa ai mezzi utili ad orientarsi.</p> <p>Orientamento mediante la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Osservazione e conversazione sulla riduzione in scala delle carte geografiche.</p> <p>Rappresentazioni in riduzione.</p> <p>Lettura e analisi di carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Classificazione delle carte in base al contenuto e alla scala.</p> <p>Localizzazione della posizione di luoghi attraverso il reticolo e le coordinate geografiche.</p> <p>Individuazione dell'Italia su un planisfero e una carta geografica fisica e politica del continente europeo mediante le coordinate geografiche.</p> <p>Ricostruzione di una mappa di sintesi con parole chiave.</p>	<p>Verifiche orali e scritte</p>

GEOGRAFIA

Secondo bimestre (dicembre - gennaio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, costruire e interpretare carte geografiche di diverso tipo. • Descrivere caratteristiche, analogie e differenze tra i diversi paesaggi italiani, utilizzando il linguaggio della geo-graficità. 	<p>Individuazione dell'arco alpino e della dorsale appenninica sulla carta geografica.</p> <p>Studio degli elementi caratteristici della catena delle Alpi e degli Appennini.</p> <p>Analisi dell'ambiente alpino e appenninico con flora e fauna.</p> <p>Studio delle risorse e delle attività dell'uomo relativi alle Alpi e agli Appennini.</p> <p>Individuazione dei vulcani sulla carta geografica dell'Italia fisica, riconoscimento degli elementi di un vulcano e di come avviene un'eruzione.</p> <p>Individuazione delle zone collinari e delle diverse origini.</p> <p>Studio degli elementi caratteristici della collina;</p> <p>analisi dell'ambiente collina con flora e fauna.</p> <p>Studio delle risorse e delle attività dell'uomo relative alla collina.</p>	<p>Verifiche orali e scritte</p>

MUSICA

Primo quadrimestre (settembre - febbraio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti (strumentario Orff), per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. • Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti. • Eseguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Rappresentare gli elementi musicali attraverso simboli non convenzionali. • Comprendere le funzioni emotiva e comunicativa della musica. • Utilizzare in modo creativo il mezzo musicale come forma espressiva individuale e di gruppo. 	<p>Ascolto di brani dai vari generi musicali. Presentazione dello strumentario "ORFF". Rappresentazione iconografica degli strumenti a percussione. Attività ludiche per il riconoscimento dei vari timbri di suono, dell'altezza, dell'intensità e della durata. <u>Fase operativa:</u> Proposte legate alla percezione uditiva, pratiche e rivolte ad una rielaborazione autonoma ed originale dell'evento sonoro, quali: - Attività di esplorazione con la voce, oggetti sonori e semplici strumenti (filastrocche, conte, poesie e canti). - Proposte di educazione all'ascolto, attraverso il disegno e l'elaborazione di immagini; Realizzazione di ritmi con il corpo attraverso sequenze di gesti-suono - Ascolto di brani musicali di vario genere, per lo sviluppo dell'attitudine musicale nei bambini - Educazione alla vocalità: Studio relativo ad intonazione ed espressività. - Utilizzo di tematiche disciplinari inerenti al percorso progettuale, per lo sviluppo delle attività musicali.</p> <p><u>NOTAZIONE MUSICALE:</u> Non convenzionale</p>	<p>Prove pratiche di fruizione e produzione musicale.</p>
---	---	---

	<p>Dallo studio di simboli non convenzionali per riprodurre ritmi, alla lettura di semplici partiture, attraverso le seguenti proposte:</p> <p>-Giochi finalizzati alla ricerca di simboli grafici, per rappresentare il ritmo di filastrocche o semplici melodie.</p> <p>-Lettura di semplici partiture con simboli non convenzionali ed esecuzione attraverso l'uso della voce e degli strumenti musicali e/o del corpo.</p>	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Primo quadrimestre (settembre - febbraio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. • Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>Elaborazione di produzioni visive personalizzate, per esprimere sensazioni ed emozioni; utilizzo dei colori secondo funzioni espressive suggerite</p> <p>Riproduzione di immagini scelte usando tecniche diverse su superfici varie</p> <p>Esplorazione e sperimentazione di possibili tecniche per la colorazione di un disegno (pittura, collage, spugnatura, graffito...)</p> <p>Manipolazione di immagini: dall'osservazione di un'opera pittorica alla sua trasformazione ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Presentazione di un quadro d'autore; scelta e utilizzo di tonalità adatte al sentimento espresso nell'immagine, per colorarlo o completarlo.</p>	<p>Prove grafiche e pratiche</p>

EDUCAZIONE FISICA

Primo quadrimestre (settembre - febbraio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<p>Esercizi per allinearsi con i compagni (righe e file). Passaggi dalle righe alle file e viceversa. Sequenza di ritmi con passi lenti, veloci, corsa lenta, corsa controllata. Esercizi di allungamento e rilassamento degli arti Percorsi ad ostacoli esecuzione di movimenti in coordinazione con i compagni per formare cerchi, quadrati, rettangoli e triangoli e per realizzare stelle, case e lettere dell'alfabeto. Giochi di squadra. Attività Laboratorio: "IO SCIO A SCUOLA"</p>	<p>Prove pratiche</p>

ED. CIVICA

Primo quadrimestre (settembre - febbraio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere alcuni articoli della Costituzione per diventare cittadino italiano ed europeo responsabile e attivo. •Agire comportamenti ecosostenibili. 	<p>Analisi del diritto alla salute. Conversazione sull'obiettivo 3 dell'agenda 2030 sul diritto alla salute che non viene garantito allo stesso modo a tutti i Paesi del mondo. Ascolto di storie sull'uguaglianza sanitaria. Brainstorming sulla solidarietà. lettura ragionata dell'articolo 2 della costituzione.</p> <p>Circle time sulla "Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza" (20 novembre).</p> <p>Circle time sulla Giornata della Memoria" (27 gennaio).</p> <p>Circle time sulla Giornata Internazionale dei "Calzini spaiati" (3 febbraio).</p> <p>Riflessione collettiva sulla protezione del clima. Raccolta differenziata: Progetto "Io non spreco".</p> <p>Visione di filmati a tema; spunti di riflessione collettivi e personali.</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>
--	--	----------------------------------

--	--	--

INGLESE

Primo quadrimestre (settembre - febbraio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, canzoni, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Interagire con un compagno e/o con l'insegnante, utilizzando le strutture comunicative ed il lessico presentati. • Leggere e comprendere parole, semplici istruzioni e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<p>Ascolto, comprensione, drammatizzazione e lettura di dialoghi, di storie a fumetti.</p> <p>Attività di canto e mimo di una canzone.</p> <p>Interazione in brevi scambi dialogici.</p> <p>Esercizi di diverso tipo (Listen and number, Listen and complete, Listen and act, Listen and play, Listen and check).</p> <p>Giochi e attività manuali.</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>

ITALIANO

Terzo bimestre (febbraio - marzo)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con proprietà di linguaggio. •Leggere testi in modo approfondito cogliendo il significato di parole e frasi. •Leggere semplici testi poetici per cogliere argomento e intenzione comunicativa dell'autore. •Leggere testi informativi espositivi inerenti alle discipline di studio per utilizzare parole chiave nella stesura di mappe concettuali e per rielaborarne il contenuto. <p>•Arricchire la descrizione con paragoni e similitudini, individuando la modalità soggettiva e oggettiva.</p> <p>•Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>•Scrivere poesie utilizzando rime, figure retoriche.</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere che le parole hanno diverse accezioni; individuare 	<p>Proposta di situazioni comunicative di ascolto attivo.</p> <p>Attività di lettura individuale e collettiva.</p> <p>Analisi di diverse tipologie testuali, caratterizzate da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il testo poetico e le sue caratteristiche formali più evidenti; i significati letterali e quelli figurati - la descrizione di un ambiente: la modalità soggettiva e oggettiva, l'ordine spaziale, logico, cronologico -le differenze significative fra biografia e autobiografia - la struttura del testo informativo: capoversi, informazioni essenziali ed accessorie, senso globale del testo. <p>Arricchimento di un testo con elementi descrittivi e utilizzo di paragoni e similitudini.</p> <p>Individuazione della modalità soggettiva e oggettiva di una descrizione.</p> <p>Produzione di testi individuali e collettivi.</p> <p>Creazione di acrostici.</p> <p>Trasformazione di metafore e similitudini.</p> <p>Creazione di mappe concettuali utili allo studio disciplinare.</p> <p>Riflessione linguistica</p>	<p>Prove complesse, scritte e orali, condivise in interclasse e modificate in relazione alle esigenze specifiche di ciascuna classe.</p>
---	---	--

<p>l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare i modi congiuntivo e condizionale dei verbi. <p>Fonologia e Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare il riconoscimento della struttura di una frase. 	<p>Le parole polisemiche e i campi semantici: analisi di parole riconducibili ad un significato comune.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo dei modi congiuntivo, condizionale dei verbi.</p> <p>Riflessione sul significato dell'uso del modo imperativo dei verbi.</p> <p>Sintassi</p> <p>Arricchimento della frase minima con i principali complementi.</p> <p>Consolidamento dell'analisi degli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, complementi diretto e principali indiretti.</p>	
---	--	--

ITALIANO

Quarto bimestre (aprile - maggio - giugno)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> •Comunicare esperienze e interagire nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco in situazioni diverse. •Potenziare la padronanza della tecnica della lettura (espressività, correttezza, rapidità). •Rafforzare l'analisi delle caratteristiche peculiari di testi informativi inerenti alle discipline di studio o ad argomenti generali. •Individuare la struttura della lettera e della e-mail. <p>•Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico: migliorare la comprensione, sintetizzare e rielaborare in una scaletta o in uno schema la loro esposizione applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, utilizzare schemi...).</p> <p>•Produrre testi di vario tipo utilizzando supporti diversi: strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione.</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le fondamentali regole ortografiche e servirsi di questa convenzionalità per revisionare la propria produzione scritta e correggere 	<p>Conversazioni relative ad argomenti vari ed anche a situazioni scolastiche vissute insieme.</p> <p>Confronto attivo utile ad evidenziare emozioni, stati d'animo e problematiche comportamentali (circle time)</p> <p>Lecture da libri della biblioteca e testi espositivi da analizzare.</p> <p>Analisi del testo informativo relativo a discipline di studio: capoversi, informazioni essenziali ed accessorie, senso globale.</p> <p>La struttura epistolare: destinatario, registro comunicativo, mittente, scopi e funzioni.</p> <p>Dalla lettura di un testo narrativo o informativo all'evidenziazione delle informazioni necessarie utili alla produzione di una sintesi.</p> <p>Individuazione della funzione dei connettivi nelle varie tipologie testuali.</p> <p>Rielaborazione o completamento di testi informativi.</p> <p>Completamento di riassunti con le informazioni essenziali.</p> <p>Produzione di lettere formali e non.</p>	<p>Prove complesse, scritte e orali, condivise in interclasse e modificate in relazione alle esigenze specifiche di ciascuna classe.</p>
---	--	--

<p>eventuali errori.</p> <p>Morfosintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le parti invariabili di un discorso. •Riconoscere ed operare con le categorie lessicali studiate. <ul style="list-style-type: none"> •Eeguire l'analisi logica di una frase. 	<p>Condivisione dei propri elaborati al fine di valutare la correttezza ortografica, sintattica e l'efficacia espressiva.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Rafforzamento dell'individuazione e dell'utilizzo dei modi dei verbi, indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo della forma attiva.</p> <p>Completamento di frasi con preposizioni, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni.</p> <p>Individuazione o uso di aggettivi e pronomi personali e possessivi.</p> <p>Analisi delle categorie lessicali di una frase.</p> <p>Sintassi</p> <p>Rafforzamento del riconoscimento sintattico della frase semplice e complessa.</p>	
---	--	--

MATEMATICA

Terzo bimestre (febbraio - marzo)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire le operazioni con i numeri naturali. •Confrontare e ordinare i numeri decimali. •Applicare le corrette procedure di calcolo ai numeri decimali. •Applicare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. •Disegnare, costruire e conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche. •Conoscere e utilizzare le principali unità di misura: lunghezza. •Confrontare le misure espresse con unità di misura differenti. •Operare con le unità di misura. 	<p>Calcolo di operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri decimali e frazioni decimali.</p> <p>Risoluzione di problemi con dati utili, inutili, nascosti. Problemi con due domande e due operazioni. Problemi con una domanda e due operazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica dei vari tipi di triangolo. Individuazione, riconoscimento e classificazione dei triangoli in base alle caratteristiche dei lati e degli angoli.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche con il calcolo del perimetro. Equivalenze.</p>	<p>Verifiche delle competenze Verifica tipo invalsi</p>

MATEMATICA

Quarto bimestre (aprile/ maggio - giugno)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni e risolvere problemi con i numeri naturali e decimali. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura: lunghezza, capacità , massa, valore e tempo. • Confrontare le misure espresse con unità di misura differenti. • Operare con le unità di misura per risolvere problemi. • Disegnare, costruire e conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche. • Operare con le formule per il calcolo del perimetro dei poligoni • Rappresentare dati e previsioni • Riconoscere le principali relazioni tra dati • Rappresentare i dati con i grafici e ricavarne le informazioni utili • In situazioni concrete, cominciare ad intuire se i fatti sono probabili, certi o incerti. 	<p>Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</p> <p>Calcolo della tara , peso lordo e peso netto Problemi con l'euro. Costo unitario, costo totale. La compravendita. Quesiti problematici con le misure di tempo.</p> <p>Equivalenze e risoluzioni di problemi</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche con il calcolo del perimetro.</p> <p>Indagini statistiche.</p> <p>Probabilità</p>	<p>Verifiche delle competenze</p>
---	--	-----------------------------------

SCIENZE

Terzo bimestre (febbraio - marzo)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">•Mettere in relazione gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.•Riconoscere gli elementi costitutivi degli ecosistemi.	<p>Conversazione collettiva sui vari Ecosistemi.</p> <p>Visione di video inerenti agli ecosistemi e la catena alimentare. Descrizione delle varie caratteristiche dei diversi ecosistemi.</p>	<p>Verifica orale e scritta</p>

SCIENZE

Quarto bimestre (aprile/ maggio - giugno)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
•Mettere in relazione gli effetti dei comportamenti dell'uomo sull'ambiente.	La biosfera	Verifiche delle competenze sul libro Interrogazioni orali

STORIA

Terzo bimestre (febbraio - marzo)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
----------------------------	----------	-----------

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare fonti di diversa natura rintracciabili nel territorio e in rete per fare ricerca storico-didattica e ricostruire aspetti del passato o fenomeni storici. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Decodificare gli indicatori cronologici che si riferiscono a diverse ere di diverse civiltà. •Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà presi in esame •Gestire un quadro di civiltà riconoscendo all'interno di un caso specifico di società le caratteristiche ambientali, economiche, sociali, politiche, culturali. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. 	<p>Rielaborazioni e parafrasi dei lavori prodotti, anche utilizzando schemi di riferimento (costruzione di mappe concettuali).</p> <p>Realizzazione di rappresentazioni iconografiche di alcuni aspetti delle civiltà.</p> <p>Giochi di ruolo in riferimento all'organizzazione sociale e all'aspetto ludico dei bambini delle antiche civiltà.</p> <p>Ricerca di miti e leggende relativi alle civiltà prese in esame.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche del mito.l</p> <p>Attività di Laboratorio "La maschera di Tutankhamon".</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Produzione di mappe concettuali a tema.</p>
--	---	--

STORIA

Quarto bimestre (aprile/ maggio - giugno)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<p><u>Uso delle fonti</u> •Utilizzare le informazioni possedute, nella ricerca storica, per riconoscere il significato delle tracce del passato.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> •Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, risorse naturali, economia, organizzazione politica e sociale, urbanistica, religione, arte e cultura).</p> <p><u>Produzione scritta/orale</u> •Relazionare in forma orale o scritta quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, si propongono fatti, personaggi evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none">- la maturità delle grandi civiltà dell'Antico Oriente: India, Cina;- Alla scoperta degli Ebrei- Le civiltà del Medierraneo- Navigandi sui mari: le civiltà fenicia cretese e micenea.	<p>Si predispongono prove scritte e orali condivise in interclasse</p>

GEOGRAFIA

Terzo bimestre (febbraio- marzo)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, costruire e interpretare carte geografiche di diverso tipo. • Descrivere caratteristiche, analogie e differenze tra i diversi paesaggi italiani, utilizzando il linguaggio della geo-graficità. 	<p>Individuazione delle zone collinari e delle diverse origini.</p> <p>Studio degli elementi caratteristici della collina.</p> <p>Analisi dell'ambiente collina con flora e fauna.</p> <p>Studio delle risorse e delle attività dell'uomo relative alla collina.</p> <p>Individuazione delle pianure sulla carta geografica.</p> <p>Studio degli elementi caratteristici delle pianure d'Italia.</p> <p>Analisi dell'ambiente di pianura con flora e fauna.</p> <p>Studio delle risorse e delle attività dell'uomo relative alle pianure.</p>	<p>Verifiche orali e scritte</p>

GEOGRAFIA

Quarto bimestre (aprile - maggio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, costruire e interpretare carte geografiche di diverso tipo. • Descrivere gli elementi e le evoluzioni caratteristici dei principali paesaggi italiani utilizzando un linguaggio della geo-graficità. • Individuare sulle carte gli elementi territoriali. • Descrivere caratteristiche, analogie e differenze tra i diversi paesaggi italiani, utilizzando il linguaggio della geo-graficità • Cogliere le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche 	<p>Individuazione del fiumi, laghi, mari, isole, coste sulla carta geografica.</p> <p>Analisi dell'ambiente di fiumi, laghi e mari.</p> <p>Studio delle risorse e delle attività dell'uomo</p>	<p>Verifiche orali scritte</p>

MUSICA

Secondo quadrimestre (febbraio -maggio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. • Comprendere le funzioni emotiva e comunicativa della musica. • Utilizzare in modo creativo il mezzo musicale come forma espressiva individuale e di gruppo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Adesione alle Iniziative didattico-educative previste dal POF: "TEATRO IN MOVIMENTO".</p> <p>Utilizzo di tematiche disciplinari inerenti al percorso progettuale, per lo sviluppo delle attività musicali.</p> <p>Proposte operative legate alla percezione uditiva, pratiche, e rivolte ad una rielaborazione autonoma ed originale dell'evento sonoro, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività di esplorazione con la voce, oggetti sonori e semplici strumenti (filastrocche, conte, poesie e canti). - Proposte di educazione all'ascolto, attraverso il disegno e l'elaborazione di immagini; <p>Proposte di educazione al senso del ritmo, attraverso il movimento (attività psicomotoria, danza):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzazione di ritmi con il corpo attraverso sequenze di gesti-suono; pantomime. <p>Ascolto di brani musicali di vario genere, per lo sviluppo dell'attitudine musicale nei bambini.</p> <p>Educazione alla vocalità: esecuzione di brani ad una o più voci.</p> <p><u>IL CODICE TRADIZIONALE DI NOTAZIONE:</u> Presentazione in modo graduale dei simboli della notazione convenzionale.</p>	<p>Prove pratiche di fruizione e produzione musicale; espressione corporea.</p> <p>Osservazioni sull'impegno, l'interesse e la partecipazione all'evento teatrale e al gioco - dramma.</p>

ARTE E IMMAGINE

Secondo quadrimestre (febbraio - maggio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume) •Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati •Rilevare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista (la tecnica, il linguaggio) per comprenderne il messaggio •Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. 	<p>Osservazione, esplorazione, classificazione e descrizione di vari tipi di immagine.</p> <p>Proposta di testi iconico-visivi per il riconoscimento degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio.)</p> <p>Approccio al mondo delle immagini mediante l'utilizzo delle regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale - Identificazione di linee, colore, forme, ritmi.</p> <p>Descrizione di un'immagine data (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) in base agli elementi ricavati dalle regole della percezione visiva (vedi sopra).</p> <p>Dall'analisi degli elementi figurativi di un dipinto alla produzione personale: rielaborazione di un'immagine modificando lo sfondo.</p> <p>Applicazione degli elementi grammaticali propri di un'opera d'arte esaminata (colori, linee, ombre e luci) in una rappresentazione grafico pittorica personale.</p> <p>Rappresentazione di un testo tramite il disegno.</p> <p>Rappresentazione di elementi della realtà o di fantasia utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Prove grafiche</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Realizzazione manufatti a tema.</p>

Secondo quadrimestre (febbraio - maggio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<p>•Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>•Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole.</p> <p>Obiettivi stabiliti nel progetto teatrale:</p> <p>•Sviluppare la conoscenza di sé e dell'autostima.</p> <p>•Potenziare la socializzazione e la capacità di collaborazione nel gruppo.</p> <p>•Sperimentare i meccanismi di autoregolazione delle emozioni.</p> <p>•Sviluppare le capacità espressive e motorie; stimolare la creatività personale e di gruppo.</p>	<p>Esercizi per allinearsi con i compagni (righe e file).</p> <p>Passaggi dalle righe alle file e viceversa.</p> <p>Sequenza di ritmi con passi lenti, veloci, corsa lenta, corsa controllata.</p> <p>Esercizi di allungamento e rilassamento degli arti.</p> <p>Percorsi ad ostacoli.</p> <p>Esecuzione di movimenti in coordinazione con i compagni per formare cerchi, quadrati, rettangoli e triangoli e per realizzare stelle, case e lettere dell' alfabeto.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Attività espressivo - corporee relative al progetto “Teatro in movimento”</p>	<p>Verifiche pratiche e osservazioni sistematiche sul rispetto delle regole nei giochi stabiliti.</p> <p>Partecipazione e condivisione al progetto in itinere e alla performance finale.</p>

ED. CIVICA

Secondo quadrimestre

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none">•Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.•Rispettare l'ambiente per diventare cittadino responsabile.	<p><u>Tematiche affrontate</u> Educazione al rispetto, alla pace e alla convivenza. Identità nazionale e appartenenza.</p> <p>Visione di filmati a tema; spunti di riflessione collettivi e personali.</p> <p>Circle time.</p>	<p>La verifica e la valutazione del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno e i progressi compiuti, vengono effettuate quotidianamente mediante interventi e riflessioni durante le conversazioni, le prestazioni alla lavagna, le periodiche prove scritte e/o orali con quesiti a difficoltà graduate, osservazioni di comportamenti e compiti autentici di realtà.</p> <p>Si prendono in considerazione gli aspetti cognitivi e non cognitivi: partecipazione e spirito d'iniziativa dimostrato nelle varie attività.</p>

INGLESE

Secondo quadrimestre (febbraio- maggio)

Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, canzoni, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. •Interagire con un compagno e/o con l'insegnante, utilizzando le strutture comunicative ed il lessico presentati. •Leggere e comprendere parole, semplici istruzioni e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. •Completare e/o scrivere parole, brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività proposte. 	<p>Ascolto, comprensione, drammatizzazione e lettura di dialoghi, di storie a fumetti</p> <p>Attività di canto e mimo di una canzone</p> <p>Interazione in brevi scambi dialogici</p> <p>Esercizi di diverso tipo (Listen and number, Listen and complete, Listen and act, Listen and play, Listen and check)</p> <p>Attività di scrittura (puzzle, crossword, quiz, completamento di parole, brevi frasi, mini dialoghi)</p> <p>Giochi e attività manuali</p>	<p>Verifiche scritte e orali.</p>

Milano, 08/06/2023